

ORARIO:

1° periodo (dal 9 al 20 settembre)
dal lunedì al venerdì 10-12.30

2° periodo (dal 8 ottobre al 12 dicembre)
martedì e giovedì 13-15

Parte culturale a cura del Prof. Giancarlo Benevolo
Vedi calendario
Aula BCSP

DESCRIZIONE DEL CORSO: La riflessione sulle strutture grammaticali e sintattiche più complesse della lingua italiana sarà affrontata attraverso l'analisi e lo studio di testi autentici (scritti, audio o video). Si affronteranno argomenti di grammatica avanzata partendo dall'analisi di testi riguardanti personalità eccellenti o fenomeni culturali dell'Italia contemporanea, rilevanti sotto il profilo storico, politico, sociale e artistico. Il percorso, oltre a rappresentare un'opportunità di arricchimento lessicale, intende offrire spunti per la conversazione e per l'approfondimento di temi legati alla storia e all'attualità.

Il corso è preceduto da un periodo di introduzione e ripasso grammaticale che include attività legate alla conoscenza della città di Bologna, la sua università, la preparazione agli esami orali e scritti e gli aspetti cruciali della storia e della cultura bolognese. Questa parte del corso è tenuta dalla Prof. Christine Dodd.

ATTIVITÀ: Le attività svolte durante il corso comprendono: lettura/analisi/sintesi di articoli e biografie, esercizi grammaticali, conversazione, presentazioni orali, scrittura e sintesi di articoli. Sono previsti lo svolgimento costante di compiti a casa e la redazione di composizioni e progetti. Ogni prova di scrittura sarà accompagnata da attività di riscrittura.

INSEGNANTE: Clara Piovaccari insegna presso i centri linguistici dell'università di Bolzano, Ferrara e Bologna. Attualmente si occupa di questioni legate al testing e alla certificazione dell'italiano come seconda lingua.

TEMI inizialmente previsti:

- Personalità eccellenti.
- La provocazione dell'arte contemporanea: Motti, Fontana, Cattelan.
- Unità e disunità d'Italia, i fatti, le persone, la lingua.
- Partiti politici italiani nella storia contemporanea.
- Stereotipi e sociotipi italiani.
- Cibo e cultura dell'Emilia-Romagna.
- L'italiano contemporaneo tra scrittori e cantanti.
- La lingua italiana, dialetti, variazioni regionali.

PROGRAMMA GRAMMATICALE:

Pronomi "ci" e "ne" (forme fraseologiche); Usi del tempo futuro (futuro epistemo); futuro nel passato; Pronomi relativi, pronome relativo di possesso; Pronomi singoli e combinati; Passato remoto; Forma passiva; Condizionale; Verbi pronominali; Congiunzioni (connettivi); "Si" impersonale e passivante; Uso del congiuntivo in frasi dipendenti e indipendenti; Periodo ipotetico; Concordanza dei tempi e dei modi; Forme alterate; Preposizioni; Discorso diretto/indiretto

VALUTAZIONE FINALE (al completamento dei due periodi del corso):

PARTE LINGUISTICA	PARTE CULTURALE
<p>(al completamento dei due periodi del corso) 80% Composta da: Partecipazione alle lezioni: 20%</p> <p>(Per ottenere un buon voto di partecipazione si deve: - dimostrare interesse nelle lezioni - interagire costantemente con l'insegnante - fare domande quando non si capisce qualcosa - contribuire alle discussioni di classe)</p> <p>Compiti assegnati, composizioni / sintesi / redazione di articoli: 20% (Per ottenere un buon voto si deve: - consegnare compiti preparati per tempo e con cura - consegnare composizioni scritte con attenzione e accuratezza grammaticale)</p> <p>La mancanza in ognuno di questi aspetti della partecipazione e compiti farà gradualmente abbassare il voto fino a portare al non superamento del corso)</p> <p>Presentazione orale: 20%</p> <p>Test di grammatica in classe: 40% (10% per il test del primo periodo, 10% per il test intermedio e 20% per il test finale)</p>	<p>(al completamento dei due periodi del corso) 20%</p> <ul style="list-style-type: none">- apprendimento dei tratti principali della storia e della storia dell'arte italiana dal periodo tardo antico al Rinascimento e oltre- visita di alcuni dei luoghi più significativi per i periodi storici e artistici studiati- Esame finale: VENERDÌ 25 OTTOBRE

CARTELLA DI SCRITTURA: Durante il secondo periodo è prevista una prova settimanale di scrittura secondo le tipologie, biografia, autobiografia, lettera argomentativa, recensione, commento, intervista, saggio/tesina. Il termine di consegna della composizione settimanale da inviare a clara.piovaccari@unibo.it è fissato alle ore **17:00 di ogni domenica**.

ESAME SCRITTO INTERMEDIO E FINALE: L'esame sulle abilità di lettura, scrittura e competenza lessico-grammaticale è basato sugli argomenti linguistici e grammaticali trattati a lezione.

PROVA ORALE FINALE: Per l'esame orale finale si devono presentare, con l'ausilio di un powerpoint, i risultati di una ricerca personale legata a un tema scelto durante il corso.

TESTI:

Primo periodo:

Dispensa elaborata dall'insegnante

Secondo periodo:

Dispensa elaborata dall'insegnante

FREQUENZA:

La frequenza del corso è obbligatoria. Una sola assenza verrà tollerata. Altre assenze saranno giustificate solo per gravi motivi di salute, in presenza di un certificato medico. Per ogni altra lezione persa corrisponderà una penalizzazione di **½ punto per lezione in meno nel voto finale**. Se dovesse succedere di non potere assolutamente essere presenti a uno degli incontri, gli studenti sono tenuti ad informarsi con i compagni sui compiti assegnati e a presentarsi preparati al seguente incontro. I ritardi ingiustificati verranno conteggiati come negativi nel voto di partecipazione.

CALENDARIO DEL CORSO

**	Lunedì 2 settembre	<i>Prima lezione culturale: Introduzione a Bologna e la sua storia. Percorso cronologico. (Prof. G. Benevolo)</i>
**	Venerdì 6 settembre	<i>Seconda lezione culturale: introduzione a Ravenna – Prof. G. Benevolo</i>
**	Sabato 7 settembre	<i>Escursione a Ravenna</i>
1	Lunedì 9 settembre	Presentazione del corso e istruzioni per la realizzazione del progetto finale. Conoscersi e presentarsi: parlare di sé al passato. Revisione dei tempi del passato.
2	Martedì 10 settembre	<i>Bologna: la città tra storia e cultura. I contesti del passato.</i>
3	Mercoledì 11 settembre	Vivere e orientarsi a Bologna. Revisione della forma passiva.
**	Mercoledì 11 settembre	<i>Lezione introduttiva sul Medioevo – Prof. G. Benevolo</i>
4	Giovedì 12 settembre	Studiare all'università: organizzazione, storia e confronti con il sistema accademico americano. Esprimere un'opinione: il presente e il passato congiuntivo.
5	Venerdì 13 settembre	Studiare all'università: strategie per affrontare un esame orale. Revisione pronomi diretti e indiretti.
**	Venerdì 13 settembre	<i>Visita al Museo Medievale</i>
6	Lunedì 16 settembre	Studiare all'università: scrivere un'email a un docente. Revisione dei pronomi combinati.
7	Martedì 17 settembre	Presentazione del progetto del primo gruppo. Aspettative sul semestre in Italia: congiuntivo imperfetto e trapassato.
8	Mercoledì 18 settembre	Presentazione del progetto del secondo gruppo. Concordanza dei tempi al congiuntivo.
**	Mercoledì 18 settembre	<i>Lezione introduttiva sul Rinascimento – Prof. G. Benevolo</i>
9	Giovedì 19 settembre	Presentazione del progetto del terzo gruppo. Concordanza dei tempi e dei modi.
10	Venerdì 20 settembre	Presentazione del progetto del quarto gruppo. I verbi pronominali.
**	Sabato 21 settembre	<i>Escursione a Urbino</i>
#	Lunedì 23 settembre	Esame finale grammaticale primo periodo

1	Martedì 8 ottobre	Presentazione del corso e degli studenti: intervista doppia per conoscere la biografia reciproca. Analisi contenutistica e lessicale di una presentazione biografica. Discussione. Riflessione grammaticale: le preposizioni e il futuro nel passato.
2	Giovedì 10 ottobre	Analisi contenutistica e lessicale di un'opera d'arte. Discussione. Riflessione grammaticale: il condizionale utilizzato per prendere le distanze da una notizia.

3	Martedì 15 ottobre	Analisi lessicale e contenutistica di una biografia. Discussione. Riflessione grammaticale: i pronomi relativi, il pronome relativo di possesso.
4	Giovedì 17 ottobre	Analisi contenutistica e lessicale di una intervista. Discussione. Riflessione grammaticale: la concordanza dei tempi dell'indicativo.
**	<i>Venerdì 18 ottobre</i>	<i>Lezione introduttiva sul Rinascimento in Toscana</i>
**	<i>Sabato 19 ottobre</i>	<i>Escursione a Sansepolcro</i>
5	Martedì 22 ottobre	Analisi contenutistica e lessicale di un articolo. Discussione. Riflessione grammaticale: i pronomi 'ci' e 'ne' (forme idiomatiche).
6	Giovedì 24 ottobre	Caratteristiche stilistiche relative alla presentazione di personaggi illustri. Discussione. Riflessione grammaticale: il 'si' impersonale e passivante.
**	<i>Venerdì 25 ottobre</i>	ESAME FINALE PARTE CULTURALE (Prof. Benevolo)
7	Martedì 29 ottobre	Analisi contenutistica e lessicale di parti di un documentario relativo ad un evento rilevante per la storia moderna italiana. Discussione. Riflessione grammaticale: i verbi pronominali.
8	Giovedì 31 ottobre	Analisi e osservazioni di articoli di giornale che trattano temi di attualità. Discussione. Riflessione grammaticale: la nominalizzazione.
9	Martedì 5 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di un testo biografico. Discussione. Revisione degli argomenti grammaticali e del lessico.
10	Giovedì 7 novembre	TEST INTERMEDIO SCRITTO
11	Martedì 12 novembre	Visione e analisi di un reportage relativo a un evento rilevante della storia italiana. Discussione. Riflessione grammaticale: la concordanza dei tempi del congiuntivo.
12	Giovedì 14 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di un articolo di giornale. Discussione. Riflessione grammaticale: connettivi con il congiuntivo, congiuntivo dipendente e indipendente.
13	Martedì 19 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di una video intervista. Discussione. Riflessione grammaticale: il periodo ipotetico.
14	Giovedì 21 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di una biografia. Attività di rinforzo/espansione lessicale e grammaticale. Discussione. Riflessione grammaticale: le forme alterate.
15	Martedì 26 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di alcuni interventi radiofonici su un aspetto della comunicazione culturale. Discussione. Riflessione grammaticale: discorso diretto e indiretto I parte.
16	Giovedì 28 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di una narrazione autobiografica. Discussione. Riflessione grammaticale: discorso diretto e indiretto II parte.
17	Martedì 3 dicembre	Analisi contenutistica e lessicale di un fenomeno legato all'attualità. Discussione. Revisione degli argomenti grammaticali e del lessico.
18	Giovedì 5 dicembre	PRESENTAZIONE ORALE DEL PROGETTO PERSONALE (primo gruppo). Consegna della tesina sul progetto.
19	Martedì 10 dicembre	PRESENTAZIONE ORALE DEL PROGETTO PERSONALE (secondo gruppo). Consegna della tesina sul progetto.
20	Giovedì 12 dicembre	TEST FINALE (SCRITTO)