CORSO AVANZATO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA
BCSP – Fall 2025
Prof. Clara Piovaccari
clara.piovaccari@unibo.it

ORARIO:
1° periodo (dal 3 al 12 settembre)
ore 10.30 - 13

2° periodo (dal 23 settembre al 27 novembre)
martedì e giovedì: ore 11 - 13

Parte culturale a cura del Prof. Giancarlo Benevolo
Vedi calendario
Aula BCSP

DESCRIZIONE DEL CORSO: La riflessione sulle strutture grammaticali e sintattiche più complesse della lingua italiana viene affrontata attraverso l'analisi e lo studio dei testi, scritti, audio o video, proposti nella dispensa creata dalla docente. Si tratta di una raccolta di materiali di livello adeguato che permette di approcciare temi legati a personalità e fenomeni di rilievo dell'Italia contemporanea. Tali argomenti offriranno lo spunto per un concreto arricchimento lessicale e l'occasione per un vivace confronto culturale.

Il corso è preceduto da un periodo di introduzione e ripasso grammaticale che include attività legate alla conoscenza della città di Bologna, la sua università e gli aspetti cruciali della storia e della cultura bolognese.

ATTIVITÀ: Le attività svolte durante il corso comprendono: lettura/analisi/sintesi di articoli e di biografie, esercizi grammaticali, conversazione, presentazioni orali, scrittura e sintesi di articoli. Sono previsti lo svolgimento costante di compiti a casa e la redazione di composizioni e progetti.

INSEGNANTE: Clara Piovaccari collabora con i centri linguistici dell'università di Bologna, Bolzano e Ferrara come formatrice linguistica nei corsi di italiano a stranieri. All'insegnamento in aula affianca attività di certificazione linguistica dell'italiano L2.

PROGRAMMA GRAMMATICALE:
Sillabo previsto per il livello B2 dell'italiano in accordo alle indicazioni del Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue relativo al profilo dello studente universitario. Vedi https://rm.coe.int/quadro-comune-europeo-di-riferimento-per-le-lingue-apprendimento-inseg/1680a52d52

TESTI:
Primo periodo:
Dispensa elaborata dall'insegnante.
Secondo periodo:
Dispensa elaborata dall'insegnante.

VALUTAZIONE FINALE:

PARTE LINGUISTICA (al completamento dei due periodi del corso) 80%	PARTE CULTURALE (al completamento dei due periodi del corso) 20%
Composta da: Partecipazione alle lezioni: 20% (Per ottenere un buon voto di partecipazione si deve: - dimostrare interesse nelle lezioni - interagire costantemente con l'insegnante - fare domande quando non si capisce qualcosa - contribuire alle discussioni di classe) Compiti assegnati, composizioni / sintesi / redazione di articoli: 20% (Per ottenere un buon voto si deve: - consegnare compiti preparati per tempo e con cura - consegnare composizioni scritte con attenzione e accuratezza grammaticale La mancanza in ognuno di questi aspetti della partecipazione e compiti farà gradualmente abbassare il voto fino a portare al non superamento del corso) Presentazione orale: 20% Test di grammatica in classe: 40% (20% per il test intermedio e 20% per il test finale)	- apprendimento dei tratti principali della storia e della storia dell'arte italiana dal periodo tardo antico al Rinascimento e oltre - visita di alcuni dei luoghi più significativi per i periodi storici e artistici studiati - Esame finale: **MERCOLEDÌ 24 SETTEMBRE**

FREQUENZA:

La frequenza del corso è obbligatoria. Una sola assenza verrà tollerata. Altre assenze saranno giustificate solo per gravi motivi di salute, in presenza di un certificato medico. Per ogni altra lezione persa corrisponderà una penalizzazione di ½ punto per lezione in meno nel voto finale. Se vi dovesse succedere di non potere assolutamente essere presenti a uno degli incontri, informatevi con i vostri colleghi sui compiti assegnati e presentatevi preparati al seguente incontro. I ritardi ingiustificati verranno conteggiati come negativi nel voto di partecipazione.

CALENDARIO DEL CORSO:

1	Mercoledì 3 settembre	Presentazione del corso e istruzioni per la realizzazione del progetto finale. Conoscersi e presentarsi: parlare di sé al presente e al passato. Sfera semantica dell'autoritratto.
2	Giovedì 4 settembre	Bologna: la città tra storia e cultura. Attività a partire da materiali autentici sulla città. Revisione dei tempi passati.
3	Venerdì 5 settembre	Studiare all'università: organizzazione, storia e confronti con il sistema accademico americano. Revisione dei pronomi diretti e indiretti.
**	*Venerdì 5 settembre*	*Lezione introduttiva su Ravenna – Prof. G. Benevolo*
**	*Sabato 6 settembre*	*Escursione a Ravenna*
4	Lunedì 8 settembre	Studiare all'università: strategie per affrontare un esame orale. Esprimere un'opinione: il presente e il passato congiuntivo.
5	Martedì 9 settembre	Studiare all'università: scrivere un'email a un docente. Revisione dei pronomi di cortesia.
6	Mercoledì 10 settembre	Bologna e il tempo libero. Revisione dei pronomi combinati.
	Mercoledì 10 settembre	*Introduzione a Bologna, la sua storia e il Medio Evo. Tour del centro di Bologna (Prof. G. Benevolo)*
7	Giovedì 11 settembre	**Presentazione del progetto del primo gruppo**. Aspettative sul semestre in Italia: congiuntivo imperfetto e trapassato.
8	Venerdì 12 settembre	**Presentazione del progetto del secondo gruppo**. Revisione degli argomenti trattati.
**	*Venerdì 12 settembre*	*Visita al Museo Medievale*

**	*Venerdì 19 settembre*	*Lezione introduttiva sul Rinascimento – Prof. G. Benevolo*
**	*Sabato 20 settembre*	*Escursione a Urbino*
1	Martedì 23 settembre	Italiani: tra luoghi comuni e realtà. Aspetti della cultura contemporanea. Esercizi e discussione. Riflessione grammaticale: *i pronomi ci e ne.*
**	*Mercoledì 24 settembre*	**ESAME FINALE PARTE CULTURALE** (Prof. Benevolo)
2	Giovedì 25 settembre	Gli italiani giudicano se stessi: caratteri, costumi, comportamenti. Anticipare i risultati di un sondaggio. Riflessione grammaticale: *la concordanza del congiuntivo.*
3	Martedì 30 settembre	Scienze: oggi e domani. Parlare di tecnologie. Esercizi e discussione. Riflessione grammaticale: *il congiuntivo trapassato*.
4	Giovedì 2 ottobre	Il cibo del futuro. Pro e contro le tecnologie. Riflessione grammaticale: *il periodo ipotetico*.
5	Martedì 7 ottobre	La provocazione nell'arte contemporanea. Tutto è arte? Riflessione grammaticale: *il condizionale di distanza*.
6	Giovedì 9 ottobre	La grande bellezza o del made in Italy. Riflessione grammaticale: *condizionale o congiuntivo.*
7	Martedì 14 ottobre	L'Italia che cambia. Analisi contenutistica e lessicale di un articolo. Attività di rinforzo/espansione lessicale e riflessione grammaticale: *i verbi pronominali*.
8	Giovedì 16 ottobre	Diritti e doveri: Il sistema politico italiano. Riflessione grammaticale: *la concordanza dei tempi.*

9	Martedì 21 ottobre	Il quartiere ideale: Sentirsi a casa. Riflessione grammaticale: la costruzione *far fare*.
10	Giovedì 23 ottobre	**TEST INTERMEDIO SCRITTO**
*	Martedì 28 ottobre	Sospensione lezione di lingua
*	Giovedì 30 ottobre	Sospensione lezione di lingua
11	Martedì 4 novembre	L'italiano ieri e oggi: Dibattiti sulla lingua. Riflessione grammaticale: *il passivo con andare*. La città eterna. I Romani, antichi ma moderni. Esercizi e discussione. Riflessione grammaticale: *la forma passiva con essere e venire*.
12	Giovedì 6 novembre	Italiani che hanno fatto storia: eccellenze italiane. Riflessione grammaticale: *il presente storico*.
13	Martedì 11 novembre	Cervelli in fuga. Analisi contenutistica e lessicale di un articolo. Attività di rinforzo/espansione lessicale e grammaticale.
14	Giovedì 13 novembre	Un articolo: Nomen omen. Riflessione grammaticale: *il congiuntivo dopo 'voglio che'/'vorrei che'*.
15	Martedì 18 novembre	La festa del libro: io leggo e tu? Riflessione grammaticale: *il discorso indiretto. Prima parte*
16	Giovedì 20 novembre	La festa del libro: io leggo e tu? Riflessione grammaticale: *il discorso indiretto. Seconda parte*
17	Martedì 25 novembre	**PRESENTAZIONE ORALE DEL PROGETTO PERSONALE. Consegna della tesina sul progetto.**
18	Giovedì 27 novembre	**TEST FINALE (SCRITTO)**

Aggiornato 8/5/25