

CORSO AVANZATO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

BCSP – Fall 2022

Prof. Clara Piovaccari

clara.piovaccari@unibo.it

ORARIO:

1° periodo (dal 5 al 16 settembre)
dal lunedì al venerdì 10 - 12.30

2° periodo (dal 26 settembre al 12 dicembre)
lunedì e giovedì: ore 11 - 13

Parte culturale a cura del Prof. Giancarlo Benevolo

Vedi calendario

Aula BCSP

DESCRIZIONE DEL CORSO: La riflessione sulle strutture grammaticali e sintattiche più complesse della lingua italiana viene affrontata attraverso l'analisi e lo studio di materiali editi (scritti, audio o video). L'analisi dei testi relativi a personalità di spicco e a fenomeni sociali dell'Italia contemporanea offre lo spunto per un concreto arricchimento lessicale e l'occasione per un vivace confronto culturale.

Il corso è preceduto da un periodo di introduzione e ripasso grammaticale che include attività legate alla conoscenza della città di Bologna, la sua università, la preparazione agli esami orali e scritti e gli aspetti cruciali della storia e della cultura bolognese.

ATTIVITÀ: Le attività svolte durante il corso comprendono: lettura/analisi/sintesi di articoli e biografie, esercizi grammaticali, conversazione, presentazioni orali, scrittura e sintesi di articoli. Sono previsti lo svolgimento costante di compiti a casa e la redazione di composizioni e progetti. Ogni prova di scrittura sarà accompagnata da attività di riscrittura.

INSEGNANTE: Clara Piovaccari collabora con i centri linguistici dell'università di Bologna, di Bolzano e di Ferrara. All'insegnamento in aula affianca attività di commissaria per la certificazione linguistica dell'italiano.

PROGRAMMA GRAMMATICALE:

Pronomi "ci" e "ne" (forme fraseologiche); Usi del tempo futuro (futuro epistemico); futuro nel passato; Pronomi relativi, pronome relativo di possesso; Pronomi singoli e combinati; Passato remoto; Forma passiva; Condizionale; Verbi pronominali; Congiunzioni (connettivi); "Si" impersonale e passivante; Uso del congiuntivo in frasi dipendenti e indipendenti; Periodo ipotetico; Concordanza dei tempi e dei modi; Forme alterate; Preposizioni; Discorso diretto/indiretto

VALUTAZIONE FINALE:

<p>PARTE LINGUISTICA (al completamento dei due periodi del corso) 80% Composta da: Partecipazione alle lezioni: 20% (Per ottenere un buon voto di partecipazione si deve: - dimostrare interesse nelle lezioni - interagire costantemente con l'insegnante - fare domande quando non si capisce qualcosa - contribuire alle discussioni di classe)</p> <p>Compiti assegnati, composizioni / sintesi / redazione di articoli: 20% (Per ottenere un buon voto si deve: - consegnare compiti preparati per tempo e con cura - consegnare composizioni scritte con attenzione e accuratezza grammaticale)</p> <p>La mancanza in ognuno di questi aspetti della partecipazione e compiti farà gradualmente abbassare il voto fino a portare al non superamento del corso)</p> <p>Presentazione orale: 20% Test di grammatica in classe: 40% (10% per il test del primo periodo, 10% per il test intermedio e 20% per il test finale)</p>	<p>PARTE CULTURALE (al completamento dei due periodi del corso) 20%</p> <ul style="list-style-type: none">- apprendimento dei tratti principali della storia e della storia dell'arte italiana dal periodo tardo antico al Rinascimento e oltre- visita di alcuni dei luoghi più significativi per i periodi storici e artistici studiati- Esame finale: VENERDÌ 7 OTTOBRE
---	---

CARTELLA DI SCRITTURA: Durante il secondo periodo saranno previste alcune produzioni scritte in forma di biografia, lettera argomentativa, recensione, commento, intervista o tesina.

ESAME SCRITTO INTERMEDIO E FINALE: L'esame sulle abilità di lettura, scrittura e competenza lessico-grammaticale è basato sugli argomenti linguistici e grammaticali trattati a lezione.

PROVA ORALE FINALE: Per l'esame orale finale si devono presentare, con l'ausilio di un powerpoint, i risultati di una ricerca personale dedicata a uno dei temi affrontati durante il corso.

TESTI:

Primo periodo:

Dispensa da acquistare dall'insegnante (TBA)

Secondo periodo:

Testo/dispensa in via di definizione

FREQUENZA:

La frequenza del corso è obbligatoria. Una sola assenza verrà tollerata. Altre assenze saranno giustificate solo per gravi motivi di salute, in presenza di un certificato medico. Per ogni altra lezione persa corrisponderà una penalizzazione di **½ punto per lezione in meno nel voto finale**. Se vi dovesse succedere di non potere assolutamente essere presenti a uno degli incontri, informatevi con i vostri colleghi sui compiti assegnati e presentatevi preparati al seguente incontro. I ritardi ingiustificati verranno conteggiati come negativi nel voto di partecipazione.

CALENDARIO DEL CORSO:

1	Lunedì 5 settembre	Presentazione del corso e istruzioni per la realizzazione del progetto finale. Conoscersi e presentarsi: parlare di sé al presente e al passato. Revisione dei tempi passati.
2	Martedì 6 settembre	Bologna: la città tra storia e cultura. Attività a partire da materiali autentici sulla città. Revisione dei tempi passati.
3	Mercoledì 7 settembre	Studiare all'università: organizzazione, storia e confronti con il sistema accademico americano. Esprimere un'opinione: il presente e il passato congiuntivo.
**	Mercoledì 7 settembre	<i>Prima lezione culturale: Introduzione a Bologna e la sua storia. Tour del centro di Bologna (Prof. G. Benevolo)</i>
4	Giovedì 8 settembre	Studiare all'università: strategie per affrontare un esame orale. Revisione dei pronomi diretti e indiretti.
5	Venerdì 9 settembre	Studiare all'università: scrivere un'email a un docente. Revisione dei pronomi di cortesia.
	Venerdì 9 settembre	<i>Lezione introduttiva su Ravenna – Prof. G. Benevolo</i>
**	Sabato 10 settembre	<i>Escursione a Ravenna</i>
6	Lunedì 12 settembre	Bologna e il tempo libero. Revisione dei pronomi combinati.
7	Martedì 13 settembre	Presentazione del progetto del primo gruppo. Aspettative sul semestre in Italia: congiuntivo imperfetto e trapassato.
8	Mercoledì 14 settembre	Presentazione del progetto del secondo gruppo. Concordanza dei tempi al congiuntivo.
**	Mercoledì 14 settembre	<i>Lezione introduttiva sul Medioevo – Prof. G. Benevolo</i>
9	Giovedì 15 settembre	Presentazione del progetto del terzo gruppo. Concordanza dei tempi e dei modi.
10	Venerdì 16 settembre	Presentazione del progetto del quarto gruppo. Revisione degli argomenti grammaticali trattati durante il corso. Preparazione al test.
**	Venerdì 16 settembre	<i>Visita al Museo Medievale</i>
#	Lunedì 19 settembre	Esame finale grammaticale primo periodo

**	Venerdì 23 settembre	<i>Lezione introduttiva sul Rinascimento – Prof. G. Benevolo</i>
**	Sabato 24 settembre	<i>Escursione a Urbino</i>
1	Lunedì 26 settembre	Presentazione del corso e degli studenti: intervista doppia per approfondire la biografia reciproca. Testo: la recensione. Riflessione grammaticale: l'ordine marcato nella frase.
2	Giovedì 29 settembre	L'articolo di giornale: riportare e commentare notizie e dati. Riflessione grammaticale: Il condizionale passato.
3	Lunedì 3 ottobre	Analisi di un testo che parla di scienza. Discussione. Riflessione grammaticale: la nominalizzazione.

4	Giovedì 6 ottobre	Analisi contenutistica e lessicale di una intervista. Discussione. Riflessione grammaticale: gli usi del futuro semplice e composto per esprimere dubbi e incertezze.
**	Venerdì 7 ottobre	ESAME FINALE PARTE CULTURALE (Prof. Benevolo)
5	Lunedì 10 ottobre	Analisi contenutistica e lessicale di un articolo. Discussione. Riflessione grammaticale: i pronomi 'ci' e 'ne' (forme idiomatiche).
6	Giovedì 13 ottobre	Comunicazione e media: l'articolo argomentativo. Riflessione grammaticale: la proposizione concessiva e il congiuntivo nelle frasi dipendenti.
7	Lunedì 17 ottobre	Esprimere un'opinione, sostenere una tesi. Riflessione grammaticale: i connettivi e i verbi di opinione necessari per argomentare.
8	Giovedì 20 ottobre	Analisi e osservazioni di articoli di giornale che trattano temi di attualità. Discussione. Riflessione grammaticale: uso del gerundio con valore causale, strumentale, concessivo.
9	Lunedì 24 ottobre	Analisi contenutistica e lessicale di un testo biografico. Discussione. Revisione degli argomenti grammaticali e del lessico.
10	Giovedì 27 ottobre	TEST INTERMEDIO SCRITTO
Martedì 1 novembre - Festa di Tutti i Santi. Non ci sono lezioni		
11	Lunedì 7 novembre	Da nord a sud, la recensione di un viaggio: Discussione. Riflessione grammaticale: suffissi alterati per nomi e aggettivi. I nomi deverbali.
12	Giovedì 10 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di un articolo di giornale. Discussione. Riflessione grammaticale: i connettivi con il congiuntivo, congiuntivo dipendente e indipendente.
13	Lunedì 14 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di una video intervista. Discussione. Riflessione grammaticale: il periodo ipotetico.
14	Giovedì 17 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di una biografia. Attività di rinforzo/espansione lessicale e grammaticale. Discussione. Riflessione grammaticale: la concordanza dei tempi e dei modi.
15	Lunedì 21 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di alcuni interventi radiofonici su un aspetto della comunicazione culturale. Discussione. Riflessione grammaticale: il discorso diretto e indiretto I parte.
16	Giovedì 24 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di una narrazione autobiografica. Discussione. Riflessione grammaticale: il discorso diretto e indiretto II parte.
17	Lunedì 28 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di un fenomeno legato all'attualità. Discussione. Revisione degli argomenti grammaticali e del lessico.
18	Giovedì 1 dicembre	PRESENTAZIONE ORALE DEL PROGETTO PERSONALE (primo gruppo). Consegna della tesina sul progetto.
19	Lunedì 5 dicembre	PRESENTAZIONE ORALE DEL PROGETTO PERSONALE (secondo gruppo). Consegna della tesina sul progetto.
20	Lunedì 12 dicembre	TEST FINALE (SCRITTO)