CORSO AVANZATO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA
BCSP – Fall 2024
Prof. Guendalina Bamboli
guendalinabamboli@gmail.com

ORARIO:
dal 24 settembre al 12 dicembre
lunedì e giovedì dalle 13 alle 15

Parte culturale
a cura del Prof. Giancarlo Benevolo
Vedi calendario
Aula BCSP

DESCRIZIONE DEL CORSO: La riflessione sulle strutture grammaticali e sintattiche più complesse della lingua italiana sarà affrontata attraverso la ricerca e l'analisi dei tratti principali di personalità e fenomeni rilevanti che hanno caratterizzato e caratterizzano la storia dell'Italia dal punto di vista politico, storico, artistico, culturale e sociale. Il percorso, oltre a rappresentare un'opportunità di arricchimento lessicale, intende offrire spunti per la conversazione e per l'approfondimento di alcuni temi legati alla storia, all'attualità e alla cultura italiana in genere.

Le prime quattro lezioni del corso si concentreranno su attività di ripasso grammaticale, di conoscenza della città di Bologna, la sua università, la preparazione agli esami orali e scritti e gli aspetti cruciali della storia e della cultura bolognese.

ATTIVITÀ: Le attività svolte durante il corso comprendono: lettura/analisi/sintesi di articoli e biografie, esercizi grammaticali, conversazione, presentazioni orali, scrittura e sintesi di articoli. Sono previsti lo svolgimento costante di compiti a casa e la redazione di composizioni e progetti.

INSEGNANTE: Guendalina Bamboli ha insegnato presso vari centri linguistici collaborando con Boston University. Collabora con Indiana University – BCSP dal 2018. Si occupa di questioni legate all'inserimento di studenti stranieri nella scuola e nell'università italiana.

TEMI previsti: Alla scoperta della cultura italiana: il nostro territorio osservato attraverso la letteratura, la storia, il cinema e le arti. Contemporaneamente verranno trattati argomenti di cronaca e attualità, affinché sia possibile una riflessione complessiva, e non solo parziale, sulla società italiana.

PROGRAMMA GRAMMATICALE:
Pronomi "ci" e "ne" (forme fraseologiche); Usi del tempo futuro (futuro epistemico); futuro nel passato; Pronomi relativi, pronome relativo di possesso; Pronomi singoli e combinati; Passato remoto; Forma passiva; Condizionale; Verbi pronominali; Congiunzioni (connettivi); "Si" impersonale e passivante; Uso del congiuntivo in frasi dipendenti e indipendenti; Periodo ipotetico; Concordanza dei tempi e dei modi; Forme alterate; Preposizioni; Discorso diretto/indiretto.

TESTI:
Dispensa elaborata dall'insegnante. Copisteria Il Papiro, Via Marsala, 38

VALUTAZIONE FINALE:

PARTE LINGUISTICA 80%	PARTE CULTURALE 20%
Composta da: Partecipazione alle lezioni: 20% (Per ottenere un buon voto di partecipazione si deve: - dimostrare interesse nelle lezioni - interagire costantemente con l'insegnante - fare domande quando non si capisce qualcosa - contribuire alle discussioni di classe) Compiti assegnati, composizioni / sintesi / redazione di articoli: 20% (Per ottenere un buon voto si deve: - consegnare compiti preparati per tempo e con cura - consegnare composizioni scritte con attenzione e accuratezza grammaticale La mancanza in ognuno di questi aspetti della partecipazione e compiti farà gradualmente abbassare il voto fino a portare al non superamento del corso) Presentazione orale: 20% Test di grammatica in classe: 40% (15% per il test intermedio e 25% per il test finale)	- Percorso di apprendimento su aspetti dello sviluppo industriale e commerciale, della storia del cibo e della moda nella regione Emilia-Romagna e nella città di Bologna - visita di alcuni dei luoghi più significativi per i periodi storici e gli aspetti tecnici studiati - Esame finale: **MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE**

FREQUENZA:
La frequenza del corso è obbligatoria. Una sola assenza verrà tollerata. Altre assenze saranno giustificate solo per gravi motivi di salute, in presenza di un certificato medico. Per ogni altra lezione persa corrisponderà una penalizzazione di ½ punto per lezione in meno nel voto finale. Se vi dovesse succedere di non potere assolutamente essere presenti a uno degli incontri, informatevi con i vostri colleghi sui compiti assegnati e presentatevi preparati al seguente incontro. I ritardi ingiustificati verranno conteggiati come negativi nel voto di partecipazione.

CALENDARIO DEL CORSO

**	*Lunedì 9 settembre*	*Prima lezione culturale: Introduzione a Bologna e la sua storia. Tour del centro di Bologna (Prof. G. Benevolo)*
**	*Mercoledì 11 settembre*	*Lezione introduttiva su Ravenna – Prof. G. Benevolo*
**	*Sabato 14 settembre*	*Escursione a Ravenna*
**	*Mercoledì 18 settembre*	*Lezione introduttiva sul Medioevo – Prof. G. Benevolo*
**	*Venerdì 20 settembre*	*Visita al Museo Medievale*
1	Martedì 24 settembre	Presentazione del corso e degli studenti. *Bologna e la sua Università.* Attività a partire da materiali autentici e discussione. Grammatica: revisione dei tempi passati (passato prossimo, imperfetto, passato remoto).
2	Giovedì 26 settembre	*Bologna e la sua Università.* Attività a partire da materiali autentici e discussione. Grammatica: revisione dei tempi passati (passato prossimo, imperfetto, passato remoto).
**	*Venerdì 27 settembre*	*Lezione introduttiva sul Rinascimento – Prof. G. Benevolo*
**	*Sabato 28 settembre*	*Escursione a Urbino*
3	Martedì 1 ottobre	*Bologna e la sua Università.* Attività a partire da materiali autentici e discussione. Grammatica: il Congiuntivo presente e passato.
**	*Mercoledì 2 ottobre*	**ESAME FINALE PARTE CULTURALE** (Prof. Benevolo)
4	Giovedì 3 ottobre	*Bologna e la sua Università.* Attività a partire da materiali autentici e discussione. Grammatica: il Congiuntivo imperfetto e trapassato.
5	Martedì 8 ottobre	Breve viaggio nella cultura enogastronomica italiana. Discussione. Attività di rinforzo/espansione lessicale. Riflessione grammaticale: usi del tempo futuro.
6	Giovedì 10 ottobre	Analisi contenutistica e lessicale di alcuni quotidiani italiani e di un articolo di giornale. Discussione. Riflessione grammaticale: i pronomi 'ci' e 'ne' e alcune forme idiomatiche.
7	Martedì 15 ottobre	Discussione sul concetto di arte contemporanea. Riflessione grammaticale: il condizionale semplice e composto.
8	Giovedì 17 ottobre	Discussione sul tema della musica e sul concetto di Festival. Riflessione grammaticale: l'uso del congiuntivo e i connettivi.
9	Martedì 22 ottobre	Ascolto ed analisi di un brano musicale. Discussione. Attività di rinforzo/espansione lessicale. Riflessione grammaticale: i pronomi e gli aggettivi indefiniti e breve ripasso della forma passiva.
10	Giovedì 24 ottobre	Discussione sul tema delle abitudini alimentari. Attività di rinforzo/espansione lessicale. Riflessione grammaticale: uso del si impersonale e del si passivante.
11	Martedì 29 ottobre	Analisi contenutistica e lessicale di un testo letterario. Attività di rinforzo/espansione lessicale. Riflessione grammaticale: revisione delle forme impersonali.
12	Giovedì 31 ottobre	Analisi ed approfondimento di alcune peculiarità della lingua italiana (prima parte). Discussione. Riflessione

		grammaticale: concordanze dei tempi e dei modi. Revisione degli argomenti grammaticali e del lessico.
13	Martedì 5 novembre	Analisi ed approfondimento di alcune peculiarità della lingua italiana (seconda parte). Discussione. Riflessione grammaticale: concordanze dei tempi e dei modi. Revisione degli argomenti grammaticali e del lessico.
14	Giovedì 7 novembre	**TEST INTERMEDIO (SCRITTO)**
15	Martedì 12 novembre	Riflessione e discussione sul tema del viaggio. Riflessione grammaticale: la concordanza dei tempi e dei modi (ripasso) e i pronomi relativi.
16	Giovedì 14 novembre	Visione di un film
17	Martedì 19 novembre	Riflessione e analisi del film visto in classe. Riflessione grammaticale: revisione dei pronomi combinati.
18	Giovedì 21 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di un video. Attività di rinforzo/espansione lessicale. Discussione. Riflessione grammaticale: i verbi pronominali.
19	Martedì 26 novembre	Riflessione e discussione sul cinema italiano contemporaneo. Riflessione grammaticale: il periodo ipotetico.
20	Giovedì 28 novembre	Analisi dei diversi generi letterari. Discussione. Riflessione grammaticale: discorso diretto e indiretto.
21	Martedì 3 dicembre	Analisi dei diversi generi letterari. Analisi contenutistica e lessicale di un testo. Discussione. Riflessione grammaticale: le forme alterate.
22	Giovedì 5 dicembre	Revisione degli argomenti grammaticali e del lessico
23	Martedì 10 dicembre	**PRESENTAZIONI ORALI**
24	Giovedì 12 dicembre	**TEST FINALE (SCRITTO)**