

CORSO AVANZATO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

BCSP – Fall 2018

Prof. Clara Piovaccari e Patrizia Bacchelli

clara.piovaccari@unibo.it

patrizia.bacchelli@unibo.it

ORARIO:

1° periodo (dal 10 al 21 settembre)
dal lunedì al venerdì 10-12.30

2° periodo (dal 9 ottobre al 13 dicembre)
martedì e giovedì 13-15

Parte culturale a cura del Prof. Giancarlo Benevolo

Vedi calendario

Aula BCSP

DESCRIZIONE DEL CORSO: La riflessione sulle strutture grammaticali e sintattiche più complesse della lingua italiana sarà affrontata attraverso l'analisi e lo studio di testi autentici (scritti, audio o video). Si affronteranno argomenti di grammatica avanzata partendo dall'analisi di testi riguardanti personalità eccellenti o fenomeni culturali dell'Italia contemporanea, rilevanti sotto il profilo storico, politico, sociale e artistico. Il percorso, oltre a rappresentare un'opportunità di arricchimento lessicale, intende offrire spunti per la conversazione e per l'approfondimento di temi legati alla storia e all'attualità.

Il corso è preceduto da un periodo di introduzione e ripasso grammaticale che include attività legate alla conoscenza della città di Bologna, la sua università, la preparazione agli esami orali e scritti e gli aspetti cruciali della storia e della cultura bolognese.

ATTIVITÀ: Le attività svolte durante il corso comprendono: lettura/analisi/sintesi di articoli e biografie, esercizi grammaticali, conversazione, presentazioni orali, scrittura e sintesi di articoli. Sono previsti lo svolgimento costante di compiti a casa e la redazione di composizioni e progetti. Ogni prova di scrittura sarà accompagnata da attività di riscrittura.

INSEGNANTE: Clara Piovaccari insegna presso i centri linguistici dell'università di Bolzano, Ferrara e Bologna. Attualmente si occupa di questioni legate al testing e alla certificazione dell'italiano come seconda lingua. Patrizia Bacchelli insegna al Centro Linguistico universitario bolognese e si è occupa dell'italiano per scopi accademici e della lingua dei quotidiani italiani.

TEMI inizialmente previsti:

- Personalità eccellenti.
- La provocazione dell'arte contemporanea: Motti, Fontana, Cattelan.
- Roberto Saviano e il caso Gomorra.
- Unità e disunità d'Italia, i fatti, le persone, la lingua.
- Partiti politici italiani nella storia contemporanea.
- Stereotipi e sociotipi italiani.
- L'italiano contemporaneo tra scrittori e cantanti.
- La lingua italiana, dialetti, variazioni regionali.

PROGRAMMA GRAMMATICALE:

Pronomi "ci" e "ne" (forme fraseologiche); Usi del tempo futuro (futuro epistemico); futuro nel passato; Pronomi relativi, pronome relativo di possesso; Pronomi singoli e combinati; Passato remoto; Forma passiva; Condizionale; Verbi pronominali; Congiunzioni (connettivi); "Si" impersonale e passivante; Uso del congiuntivo in frasi dipendenti e indipendenti; Periodo ipotetico; Concordanza dei tempi e dei modi; Forme alterate; Preposizioni; Discorso diretto/indiretto

VALUTAZIONE FINALE (al completamento dei due periodi del corso):

<p>PARTE LINGUISTICA (al completamento dei due periodi del corso) 80% Composta da: Partecipazione alle lezioni: 20%</p> <p>(Per ottenere un buon voto di partecipazione si deve: - dimostrare interesse nelle lezioni - interagire costantemente con l'insegnante - fare domande quando non si capisce qualcosa - contribuire alle discussioni di classe)</p> <p>Compiti assegnati, composizioni / sintesi / redazione di articoli: 20% (Per ottenere un buon voto si deve: - consegnare compiti preparati per tempo e con cura - consegnare composizioni scritte con attenzione e accuratezza grammaticale)</p> <p>La mancanza in ognuno di questi aspetti della partecipazione e compiti farà gradualmente abbassare il voto fino a portare al non superamento del corso)</p> <p>Presentazione orale: 20%</p> <p>Test di grammatica in classe: 40% (10% per il test del primo periodo, 10% per il test intermedio e 20% per il test finale)</p>	<p>PARTE CULTURALE (al completamento dei due periodi del corso) 20%</p> <ul style="list-style-type: none">- apprendimento dei tratti principali della storia e della storia dell'arte italiana dal periodo tardo antico al Rinascimento e oltre- visita di alcuni dei luoghi più significativi per i periodi storici e artistici studiati- Esame finale: VENERDÌ 9 NOVEMBRE
---	--

CARTELLA DI SCRITTURA: Durante il secondo periodo è prevista una prova settimanale di scrittura secondo le tipologie, biografia, autobiografia, lettera argomentativa, recensione, commento, intervista, saggio/tesina. Il termine di consegna della composizione settimanale da inviare a clara.piovaccari@unibo.it e della revisione della precedente composizione è fissato alle ore **17:00 di ogni sabato**.

ESAME SCRITTO INTERMEDIO E FINALE: L'esame sulle abilità di lettura, scrittura e competenza lessico-grammaticale è basato sugli argomenti linguistici e grammaticali trattati a lezione.

PROVA ORALE FINALE: Per l'esame orale finale si devono presentare, con l'ausilio di un powerpoint, i risultati di una ricerca personale legata a un tema scelto durante il corso.

TESTI:

Primo periodo:

Dispensa elaborata dall'insegnante

Secondo periodo:

Dispensa elaborata dall'insegnante

FREQUENZA:

La frequenza del corso è obbligatoria. Una sola assenza verrà tollerata. Altre assenze saranno giustificate solo per gravi motivi di salute, in presenza di un certificato medico. Per ogni altra lezione persa corrisponderà una penalizzazione di **½ punto per lezione in meno nel voto finale**. Se dovesse succedere di non potere assolutamente essere presenti a uno degli incontri, gli studenti sono tenuti ad informarsi con i compagni sui compiti assegnati e a presentarsi preparati al seguente incontro. I ritardi ingiustificati verranno conteggiati come negativi nel voto di partecipazione.

CALENDARIO DEL CORSO

1	Lunedì 10 settembre	Presentazione del corso e istruzioni per la realizzazione del progetto finale. Conoscersi e presentarsi: parlare di sé al passato. Revisione dei tempi del passato.
2	Martedì 11 settembre	<i>Bologna</i> : la città tra storia e cultura. Presentazione del progetto di "Caccia al tesoro". I contesti del passato.
3	Mercoledì 12 settembre	Vivere e orientarsi a Bologna. Revisione della forma passiva.
**	Mercoledì 12 settembre	<i>Lezione introduttiva su Ravenna – Prof. G. Benevolo</i>
4	Giovedì 13 settembre	Studiare all'università: organizzazione, storia e confronti con il sistema accademico americano. Esprimere un'opinione: il presente e il passato congiuntivo.
5	Venerdì 14 settembre	Studiare all'università: strategie per affrontare un esame orale. Revisione pronomi diretti e indiretti.
**	Sabato 15 settembre	<i>Escursione a Ravenna</i>
6	Lunedì 17 settembre	Studiare all'università: scrivere un'email a un docente. Revisione dei pronomi combinati.
7	Martedì 18 settembre	Presentazione del progetto del primo gruppo. Aspettative sul semestre in Italia: congiuntivo imperfetto e trapassato.
8	Mercoledì 19 settembre	Presentazione del progetto del secondo gruppo. Concordanza dei tempi al congiuntivo.
**	Mercoledì 19 settembre	<i>Lezione introduttiva sul Medioevo – Prof. G. Benevolo</i>
9	Giovedì 20 settembre	Presentazione del progetto del terzo gruppo. Concordanza dei tempi e dei modi.
10	Venerdì 21 settembre	Presentazione del progetto del quarto gruppo. I verbi pronominali.
**	Sabato 22 settembre	<i>Visita al Museo Medievale</i>
#	Lunedì 24 settembre	Esame finale grammaticale primo periodo

1	Martedì 9 ottobre	Presentazione del corso e degli studenti: intervista doppia per conoscere la biografia reciproca. Analisi contenutistica e lessicale di una presentazione biografica. Discussione. Riflessione grammaticale: le preposizioni e il futuro nel passato.
2	Giovedì 11 ottobre	Analisi contenutistica e lessicale di un'opera d'arte. Discussione. Riflessione grammaticale: il condizionale utilizzato per prendere le distanze da una notizia.
**	Venerdì 12 ottobre	<i>Lezione introduttiva sul Rinascimento – Prof. G. Benevolo</i>
**	Sabato 13 ottobre	<i>Escursione a Urbino</i>

3	Martedì 16 ottobre	Analisi lessicale e contenutistica di una biografia. Discussione. Riflessione grammaticale: i pronomi relativi, il pronome relativo di possesso.
4	Giovedì 18 ottobre	Analisi contenutistica e lessicale di una intervista. Discussione. Riflessione grammaticale: la concordanza dei tempi dell'indicativo.
**	<i>Venerdì 19 ottobre</i>	<i>Lezione introduttiva su Milano – Prof. G. Benevolo</i>
5	Martedì 23 ottobre	Analisi contenutistica e lessicale di un articolo. Discussione. Riflessione grammaticale: i pronomi 'ci' e 'ne' (forme idiomatiche).
6	Giovedì 25 ottobre	Caratteristiche stilistiche relative alla presentazione di personaggi illustri. Discussione. Riflessione grammaticale: il 'si' impersonale e passivante.
**	<i>Sabato 27 ottobre</i>	<i>Escursione a Milano</i>
7	Martedì 30 ottobre	Analisi contenutistica e lessicale di parti di un documentario relativo ad un evento rilevante per la storia moderna italiana. Discussione. Riflessione grammaticale: i verbi pronominali.
8	Mercoledì 31 ottobre	Analisi contenutistica e lessicale di un testo biografico. Discussione. Revisione degli argomenti grammaticali e del lessico.
9	Martedì 6 novembre	TEST INTERMEDIO SCRITTO
10	Giovedì 8 novembre	Visione e analisi di un reportage relativo a un evento rilevante della storia italiana. Discussione. Riflessione grammaticale: la concordanza dei tempi del congiuntivo.
**	<i>Venerdì 9 novembre</i>	ESAME FINALE PARTE CULTURALE (Prof. Benevolo)
11	Martedì 13 novembre	Analisi e osservazioni di articoli di giornale che trattano temi di attualità. Discussione. Riflessione grammaticale: la nominalizzazione.
12	Giovedì 15 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di un articolo di giornale. Discussione. Riflessione grammaticale: connettivi con il congiuntivo, congiuntivo dipendente e indipendente.
13	Martedì 20 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di una video intervista. Discussione. Riflessione grammaticale: il periodo ipotetico.
14	Giovedì 22 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di una biografia. Attività di rinforzo/espansione lessicale e grammaticale. Discussione. Riflessione grammaticale: le forme alterate.
15	Martedì 27 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di alcuni interventi radiofonici su un aspetto della comunicazione culturale. Discussione. Riflessione grammaticale: discorso diretto e indiretto I parte.
16	Giovedì 29 novembre	Analisi contenutistica e lessicale di una narrazione autobiografica. Discussione. Riflessione grammaticale: discorso diretto e indiretto II parte.
17	Martedì 4 dicembre	Analisi contenutistica e lessicale di un fenomeno legato all'attualità. Discussione. Revisione degli argomenti grammaticali e del lessico.
18	Giovedì 6 dicembre	PRESENTAZIONE ORALE DEL PROGETTO PERSONALE (primo gruppo). Consegna della tesina sul progetto.
19	Martedì 11 dicembre	PRESENTAZIONE ORALE DEL PROGETTO PERSONALE (secondo gruppo). Consegna della tesina sul progetto.
20	Giovedì 13 dicembre	TEST FINALE (SCRITTO)