



CORSO AVANZATO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

BCSP – Spring 2019

Prof. Guendalina Bamboli

guendalinabamboli@gmail.com

Prof. Clara Piovaccari

clara.piovaccari@unibo.it

ORARIO:

1° periodo (dal 14 al 25 gennaio)
dal lunedì al venerdì 10-12.30

2° periodo da febbraio

Parte culturale

Vedi calendario

Aula BCSP

DESCRIZIONE DEL CORSO: La riflessione sulle strutture grammaticali e sintattiche più complesse della lingua italiana sarà affrontata attraverso la ricerca e l'analisi dei tratti principali di personalità e fenomeni rilevanti che hanno caratterizzato e caratterizzano la storia dell'Italia dal punto di vista politico, storico, artistico, culturale e sociale. Il percorso, oltre a rappresentare un'opportunità di arricchimento lessicale, intende offrire spunti per la conversazione e per l'approfondimento di alcuni temi legati alla storia, all'attualità e alla cultura italiana in genere.

Il corso è preceduto da un periodo di introduzione e ripasso grammaticale che include attività legate alla conoscenza della città di Bologna, la sua università, la preparazione agli esami orali e scritti e gli aspetti cruciali della storia e della cultura bolognese.

ATTIVITÀ: Le attività svolte durante il corso comprendono: lettura/analisi/sintesi di articoli e biografie, esercizi grammaticali, conversazione, presentazioni orali, scrittura e sintesi di articoli. Sono previsti lo svolgimento costante di compiti a casa e la redazione di composizioni e progetti. Ogni prova di scrittura sarà accompagnata da attività di riscrittura.

INSEGNANTE: Guendalina Bamboli ha insegnato presso vari centri linguistici bolognesi e si occupa di questioni legate all'inserimento di studenti stranieri nella scuola e nell'università italiana.

TEMI previsti: Alla scoperta della cultura italiana: il nostro territorio osservato attraverso la letteratura, la storia, il cinema e le arti. Contemporaneamente verranno trattati argomenti di cronaca e attualità, affinché sia possibile una riflessione complessiva, e non solo parziale, sulla società italiana.

PROGRAMMA GRAMMATICALE:

Pronomi "ci" e "ne" (forme fraseologiche); Usi del tempo futuro (futuro epistemico); futuro nel passato; Pronomi relativi, pronomi relativo di possesso; Pronomi singoli e combinati; Passato remoto; Forma passiva; Condizionale; Verbi pronominali; Congiunzioni (connettivi); "Si" impersonale e passivante; Uso del congiuntivo in frasi dipendenti e indipendenti; Periodo ipotetico; Concordanza dei tempi e dei modi; Forme alterate; Preposizioni; Discorso diretto/indiretto.

TESTI:

Primo periodo:

Dispensa elaborata dall'insegnante

Secondo periodo:

Dispensa elaborata dall'insegnante

<p>PARTE LINGUISTICA (al completamento dei due periodi del corso) 80% Composta da: Partecipazione alle lezioni: 20%</p> <p>(Per ottenere un buon voto di partecipazione si deve: - dimostrare interesse nelle lezioni - interagire costantemente con l'insegnante - fare domande quando non si capisce qualcosa - contribuire alle discussioni di classe)</p> <p>Compiti assegnati, composizioni / sintesi / redazione di articoli: 20% (Per ottenere un buon voto si deve: - consegnare compiti preparati per tempo e con cura - consegnare composizioni scritte con attenzione e accuratezza grammaticale)</p> <p>La mancanza in ognuno di questi aspetti della partecipazione e compiti farà gradualmente abbassare il voto fino a portare al non superamento del corso)</p> <p>Presentazione orale: 20%</p> <p>Test di grammatica in classe: 40% (10% per il test del primo periodo, 10% per il test intermedio e 20% per il test finale)</p>	<p>PARTE CULTURALE (al completamento dei due periodi del corso) 20%</p> <ul style="list-style-type: none">- Percorso di apprendimento su aspetti dello sviluppo industriale e commerciale, della storia del cibo e della moda nella regione Emilia-Romagna e nella città di Bologna- visita di alcuni dei luoghi più significativi per i periodi storici e gli aspetti tecnici studiati- Esame finale: VENERDÌ 8 MARZO
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FREQUENZA:

La frequenza del corso è obbligatoria. Una sola assenza verrà tollerata. Altre assenze saranno giustificate solo per gravi motivi di salute, in presenza di un certificato medico. Per ogni altra lezione persa corrisponderà una penalizzazione di **1/2 punto per lezione in meno nel voto finale**. Se vi dovesse succedere di non potere assolutamente essere presenti a uno degli incontri, informatevi con i vostri colleghi sui compiti assegnati e presentatevi preparati al seguente incontro. I ritardi ingiustificati verranno conteggiati come negativi nel voto di partecipazione.



CALENDARIO DEL CORSO

1	Lunedì 14 gennaio	Presentazione del corso e istruzioni per la realizzazione del progetto finale. Conoscersi e presentarsi: parlare di sé al passato. Revisione dei tempi del passato.
2	Martedì 15 gennaio	<i>Bologna</i> : la città tra storia e cultura. Presentazione del progetto di "Caccia al tesoro". I contesti del passato.
3	Mercoledì 16 gennaio	Vivere e orientarsi a Bologna. Revisione della forma passiva.
4	Giovedì 17 gennaio	Studiare all'università: organizzazione, storia e confronti con il sistema accademico americano. Esprimere un'opinione: il presente e il passato congiuntivo.
5	Venerdì 18 gennaio	Studiare all'università: strategie per affrontare un esame orale. Revisione pronomi diretti e indiretti.
6	Lunedì 21 gennaio	Studiare all'università: scrivere un'email a un docente. Revisione dei pronomi combinati.
7	Martedì 22 gennaio	Presentazione del progetto del primo gruppo. Aspettative sul semestre in Italia: congiuntivo imperfetto e trapassato.
8	Mercoledì 23 gennaio	Presentazione del progetto del secondo gruppo. Concordanza dei tempi al congiuntivo.
*	Mercoledì 23 gennaio	<i>Prima lezione sul patrimonio industriale bolognese. Prof. Mignini</i>
9	Giovedì 24 gennaio	Presentazione del progetto del terzo gruppo. Concordanza dei tempi e dei modi.
10	Venerdì 25 gennaio	Presentazione del progetto del quarto gruppo. I verbi pronominali.
*	Sabato 26 gennaio	<i>Visita al Museo del patrimonio industriale bolognese</i>
#	Lunedì 28 gennaio	Esame finale grammaticale primo periodo

*	Venerdì 1 febbraio	<i>Seconda lezione sullo sviluppo industriale del nord Italia e visita al Museo Lamborghini</i>
1	Martedì 5 febbraio	Presentazione del corso e degli studenti. Breve viaggio nella cultura enogastronomica italiana. Discussione. Attività di rinforzo/espansione lessicale. Riflessione grammaticale: usi del tempo futuro (il futuro epistematico) e il futuro nel passato.
2	Giovedì 7 febbraio	Analisi contenutistica e lessicale di alcuni testi sulla cucina italiana. Discussione. Riflessione grammaticale: i pronomi 'ci' e 'ne' (forme idiomatiche).
*	Venerdì 8 febbraio	<i>Prima lezione sulle eccellenze gastronomiche dell'Emilia-Romagna. Prof. Montanari</i>
*	Sabato 9 febbraio	<i>Escursione al Museo del Parmigiano, Pasta e Pomodoro</i>
3	Martedì 12 febbraio	Analisi contenutistica e lessicale di un'opera d'arte. Discussione. Riflessione grammaticale: il condizionale.
4	Giovedì 14 febbraio	Differenze relative ai diversi mezzi di comunicazione. Discussione. Analisi di alcuni quotidiani italiani. Riflessione grammaticale: il 'si' impersonale e passivante.
*	Venerdì 15 febbraio	<i>Seconda lezione sulle eccellenze gastronomiche dell'Emilia-Romagna. Prof. Montanari</i>
*	Sabato 16 febbraio	<i>Escursione ad agriturismo Al di là del fiume</i>
5	Martedì 19 febbraio	Analisi contenutistica e lessicale di un articolo di giornale. Discussione. Riflessione grammaticale: la concordanza dei tempi e dei modi.

6	Giovedì 21 febbraio	Ascolto ed analisi di un brano musicale. Discussione. Riflessione grammaticale: i connettivi.
*	<i>Venerdì 22 febbraio</i>	<i>Lezione sulla moda e la sua storia. Prof. Benevolo</i>
*	<i>Sabato 23 febbraio</i>	<i>Visita a Milano. Museo Armani</i>
7	Martedì 26 febbraio	Analisi contenutistica e lessicale di un testo letterario (prima parte). Discussione. Revisione degli argomenti grammaticali e del lessico.
8	Giovedì 28 febbraio	Analisi contenutistica e lessicale di un testo letterario (seconda parte). Discussione. Revisione degli argomenti grammaticali e del lessico.
9	Martedì 5 marzo	TEST INTERMEDIO (SCRITTO)
10	Giovedì 7 marzo	Analisi ed approfondimento di alcune peculiarità della lingua italiana. Riflessione grammaticale: congiuntivo dipendente e indipendente.
*	<i>Venerdì 8 marzo</i>	ESAME FINALE PARTE CULTURALE
11	Martedì 12 marzo	Analisi contenutistica e lessicale di un video. Discussione. Riflessione grammaticale: i verbi pronominali.
12	Giovedì 14 marzo	Analisi contenutistica e lessicale di un testo sul cinema italiano contemporaneo. Discussione. Riflessione grammaticale: il periodo ipotetico.
13	Martedì 19 marzo	Analisi lessicale e contenutistica di un testo biografico. Discussione. Riflessione grammaticale: i pronomi relativi, il pronome relativo di possesso.
14	Giovedì 21 marzo	Analisi contenutistica e lessicale di un testo autobiografico. Attività di rinforzo/espansione lessicale e grammaticale. Discussione. Riflessione grammaticale: le forme alterate.
15	Martedì 26 marzo	Analisi di alcune espressioni del patrimonio italiano e dei principali periodi storici. Discussione. Riflessione grammaticale: la concordanza dei tempi e dei modi (ripasso).
16	Giovedì 28 marzo	Analisi dei diversi generi letterari. Analisi contenutistica e lessicale di un testo. Discussione. Riflessione grammaticale: discorso diretto e indiretto I parte.
17	Martedì 2 aprile	Analisi dei diversi generi letterari. Analisi contenutistica e lessicale di un testo. Discussione. Riflessione grammaticale: discorso diretto e indiretto II parte.
18	Giovedì 4 aprile	PRESENTAZIONE ORALE DEL PROGETTO PERSONALE (primo gruppo). Consegna della tesina sul progetto.
19	Martedì 9 aprile	PRESENTAZIONE ORALE DEL PROGETTO PERSONALE (secondo gruppo). Consegna della tesina sul progetto.
20	Giovedì 11 aprile	TEST FINALE (SCRITTO)