

## Giancarlo Benevolo

Funzionario dell'Istituzione Bologna Musei e Formatore interno del Comune di Bologna

---

### Conservatore del Museo del Tessuto e della Tappezzeria “Vittorio Zironi” di Villa Spada e Curatore dell'Archivio Storico dei Musei Civici d'Arte Antica, che comprendono:

- il *Museo Civico Medievale*, sede (Palazzo Ghisilardi, via Manzoni 4);
  - le *Collezioni Comunali d'Arte* (Palazzo Comunale, Piazza Maggiore 6);
  - il *Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini* (Palazzo Davia Bargellini, Strada Maggiore 44);
  - il *Museo del Tessuto e della Tappezzeria* (Villa Spada, via di Casaglia 3);
  - la *Rotonda della Madonna del Monte* (Villa Aldini, via dell'Osservanza 35/a).
- 

#### Ambiti di ricerca

- società urbana e committenza d'arte tra Medioevo e Rinascimento;
- arti applicate: tessuto, tappezzeria, arredamento e storia del costume;
- archivistica nei musei;
- comunicazione e mediazione didattica museale;
- insediamento e territorio come beni culturali;
- forme di governo degli stati regionali italiani: lo stato papale.

#### Docenze accademiche e seminari

- dall'a.a. 2006-2007 è professore a contratto per il corso *Arte e società in Italia tra Medioevo e Rinascimento* e le *Preseptions* introduttive alla storia e alla civiltà italiane presso Indiana University-BCSP;
- dall'a.a. 2011-2012 all'a.a. 2014-2015 è stato docente di *La valutazione e la creazione di valore negli eventi culturali* nel Master *Progettazione e promozione degli eventi artistici e culturali* (prof. Salvatore Lorusso) presso la Sede di Ravenna della Scuola di Lettere e Beni Culturali dell'Università di Bologna;
- nell'a.a. 2010-2011 è stato *visiting professor* in *Museologia e Museotecnica* (arch. Dario Apollonio) in riferimento alla collezione sartoriale del Museo Davia Bargellini presso la Libera Università delle Arti di Bologna;
- nell'a.a. 2010-2011 ha tenuto il seminario *I Musei Civici d'Arte Antica tra mediazione culturale e marketing non profit* nell'ambito del corso *Turismo ed Heritage in prospettiva storica* (prof.ssa Patrizia Battilani) presso la Facoltà di Economia dell'Università di Bologna – Polo di Rimini (02/03/2011);
- negli anni 2009-2010 ha tenuto seminari su *Aspetti e problemi dello sviluppo urbano di Bologna* nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze Geografiche (prof.ssa Silvia Gaddoni) presso il Dipartimento di Scienze Economiche - Sezione di Geografia dell'Università degli Studi di Bologna (17/02/2009-18/02/2010);
- nell'a.a. 2000-2001 è stato docente di *Marketing* e di *Management of entertainment industry* presso la European School of Economics (già accreditata dalla Nottingham Trent University, UK).

#### Altre attività didattiche

- dal 2007 al 2016 è stato responsabile della Sezione didattica dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna;
- nell'anno 2008-2009 ha tenuto il corso di formazione *Comunicare il museo* per operatori alberghieri, guide turistiche e funzionari del settore turismo, organizzato dal Settore Turismo del Comune di Bologna (13/11/2008-18/06/2009);
- nell'anno 2008 ha tenuto la presentazione *A propos de Bologne* per *Bologne accueil* in collaborazione con *Alliance Française* (22/11/2008).

- nell'a.a. 2003-2004 ha tenuto alcuni workshop sulla lettura del territorio presso il Museo della Ceramica di Faenza (Ra) nell'ambito del master in *Educazione Ambientale*, organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna, in collaborazione con CREA Regione Emilia-Romagna (giugno 2004);
- nell'anno 2003 ha tenuto lezioni di *Museologia* e di *Didattica per gli adulti (lifelong museum learning)* nell'ambito del corso per *Operatori didattico museali* organizzato a Padova dalla Regione Veneto e dalla Cooperativa Domanidonna (10/06/2003).

### **Cura di mostre e conferenze**

con Massimo Medica

- la mostra e il catalogo *I corali di San Giacomo Maggiore. Miniatori e committenti a Bologna nel Trecento* al Museo Civico Medievale (14/12/2002-31/03/2003);
- la mostra *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto* al Museo Civico Medievale (03/12/2005-28/03/2006);
- la mostra e il catalogo *Bologna 1116. Dalla rocca imperiale alla città del Comune*, al Museo Civico Medievale (19/03-17/07 2016);

con Carlo De Angelis

- il primo ciclo di conferenze *I Giovedì dell'Urbanistica* al Museo Civico Medievale (24/02-24/03/2011)
- il secondo ciclo di conferenze *I Giovedì dell'Urbanistica* al Museo Civico Medievale (22/03-26/04/2012);

con Silvia Battistini

- il ciclo di quattro mostre *I 4 volti del sarto: Il sarto intellettuale* (12/02-11/03, 2012), *Il sarto privato* (25/03-22/04, 2012), *Il sarto architetto* (06/05-03-06, 2012), *Il sarto stilista* (17/06-15/07, 2012) al Museo Davia Bargellini;
- la mostra *Segnali di moda. Stile vintage e nuovi glamour* al Museo Davia Bargellini (12/04-25/08 2013).

## **Pubblicazioni**

1. *Espansione urbana e suburbi di Bologna nel Medioevo: la Guardia civitatis*, in «Ricerche storiche», III (1992), pp. 455-481.
2. *Il suburbio di Bologna tra XIV e XV secolo: la Guardia civitatis. Problemi e prospettive di ricerca per una storia dell'area periferica nel Medioevo*, in «Il Carrobbio», XVIII (1992), pp. 25-42.
3. *La libertà di decidere. Cento (Fe) 6-7 maggio 1993*, in «Quaderni Medievali», XXXVI (1993), pp. 173-178. (cronaca del convegno ripubblicata con modifiche in *La libertà di decidere. Realtà e parvenze di autonomia nella normativa medievale italiana*, Atti del convegno (Cento, 6-7 maggio 1993), a cura di R. Dondarini, Cento 1995).
- 4.[collaborazione] *Memorial per Gina Fasoli. Bibliografia ed alcuni inediti*, a cura di F. Bocchi, Casalecchio di Reno, Grafis edizioni, 1993.
5. *Montalto nella guerra fra Bologna e Alberto d'Este (1390-1392)*, in «Nuèter. I siit, i quee», XXXVIII (1993), pp. 294-303.
6. *Si sollevò dalla mia ubidienza tutto Comacchio. Solidarietà locali e ordine pubblico a Comacchio tra Medioevo ed Età moderna*, in *Storia di Comacchio nell'età moderna*, vol. II, Grafis Edizioni, Casalecchio di Reno (Bo) 1995, pp. 11-23.
7. *Villa d'Aiano fra Medioevo ed Età moderna*, Formigine (Mo) 1995 (Quaderni del Circolo Culturale Castel d'Aiano, 11), pp. 115.
8. [cronaca di convegno] *San Colombano e il monastero di Bobbio. Bobbio (Pc), 22-23; Bardi (Pr), 24-25 settembre 1994*, in «Ricerche storiche», XXV, I (1995), pp. 169-178.
9. [cronaca di convegno] *Repertori territoriali di fonti statutarie. San Miniato (Pi), 10-11 settembre 1994*, in «Ricerche storiche», XXV, I (1995), pp. 179-186.

- 10 *Attività e programmi del Gruppo Nazionale di Studi sulle normative medievali italiane (1993-1995)*, in «Proposte e Ricerche», a. XVIII, n. 35 (1995), pp. 205-207.
11. [con Giovanni Fini] *A project for interdisciplinary co-operation between engineers and historians: the environmental analysis of a site for its territorial planning and requalification*, in *Building and urban renewal*, a cura di A. De Herde, Thirteenth International PLEA Conference (Louvain-La-Neuve, Belgium, 16-18 July 1996), Lovanio 1996, pp. 117-122.
12. - Coordinamento con Guerrina Cinti de *Il territorio. Quadrante sud-orientale* e autore delle schede:  
 - *S. Andrea di Sesto, Barbiano, Caselle, Castell'Arienti, Chiesa Nuova, La Cicogna, Villa Cicogna o Boncompagni, Colunga, Croara, Croce del Biacco, Farneto, Iola, San Lazzaro di Savena, S. Maria degli Alemanni e Portico, Miserazzano, Monte Calvo, Monte Donato, Mulino Parisio, Pizzocalvo, Ponticella, Rastignano, Roncomaruno, Roncrio, S. Ruffillo, Russo, S. Maria della Misericordia* (con Paola Porta), pp. 146-152;  
 - *Cronologia*, pp. 212-213;  
 in F. Bocchi, *Atlante storico delle città italiane. Bologna*, vol. II, *Il Duecento*, Casalecchio di Reno 1995 (Emilia-Romagna, 2).
13. - Coordinamento con Guerrina Cinti de *Il territorio. Quadrante sud-occidentale* e autore delle schede:  
 - *Amola, Quartiere Barca* (con Alberto Preti), *Calderino, Canale di Reno e chiusa di Casalecchio* (con G. Tabarroni), *Casaglia, Donizzola, Gaibola, Gesso, S. Lorenzo in Collina e Pieve* (con Paola Porta), *Mongardino, Montechiaro, Nugareto, Paderno, Riale, Rivabella e Ponte Rivabella, Sabbiuino di Montagna, I Sassi, Scopeto, Tignano, Zola Predosa*, pp. 152-161;  
 - *Cronologia*, pp. 212-213;  
 in G. Sassatelli, C. Morigi Govi, J. Ortalli, F. Bocchi, *Atlante storico delle città italiane. Bologna*, vol. I, *Da Felsina a Bononia: dalle origini al XII secolo*, Casalecchio di Reno 1996, (Emilia-Romagna, 2).
14. - Coordinamento con G. Cinti de *Il territorio. Quadrante nord-orientale* e autore delle schede:  
 - *Arcoveggio e Ippodromo, Corticella, S. Donnino, S. Egidio, S. Giovanni in Calamosco, S. Niccolò in Villola, Roncaglio, Ronco*, pp. 158-165;  
 - *La città e il suburbio: la Guardia civitatis (con cartina)*, pp. 51-52;  
 - *Cronologia*, pp. 212-213;  
 in R. Dondarini, C. De Angelis, *Atlante storico delle città italiane. Bologna*, vol. III, *Da una crisi all'altra (secoli XIV-XVII)*, Casalecchio di Reno 1997, (Emilia-Romagna, 2).
15. *L'acqua, un bene necessario oggi come ieri; Gli acquedotti della città in età antica e nel Medioevo; I Bagni di Mario: storia di un equivoco; Il canale Navile; La chiusa di Casalecchio e il canale di Reno nel Medioevo; L'energia idraulica serve ancora: la centrale idroelettrica del Cavaticcio; Le acque termali*, in *Memorie d'acque. Agenda Storica di Bologna*, a cura di Paola Bonora, Rimini 1997.
16. - Coordinamento con Guerrina Cinti de *Il territorio. Quadrante nord-occidentale* e autore delle schede:  
 - *Bertalia, Beverara, Borgo Panigale, Casteldebole, Medola, Pescarola, Rigosa, Roveretolo*, pp. 108-113;  
 - *Cronologia*, pp. 148-149;  
 in G. Greco, A. Preti, F. Tarozzi, *Atlante storico delle città italiane. Bologna*, vol. IV, *Dall'età dei lumi agli anni Trenta (secoli XVIII-XX)*, Casalecchio di Reno 1998, (Emilia-Romagna, 2).
17. *Aspetti e problemi della presenza monastica nella società urbana (secc. IV-XII)*, in *Le vie europee dei monaci. Civiltà monastiche tra occidente e oriente*, Atti del convegno (Santa Vittoria in Matenano, 15-16 settembre 1994), Verona, Gabrielli editore 1998, pp. 17-30.
18. *Ufficiali straordinari e commissari nel distretto di Bologna (secc. XIV-XV): l'ufficio degli Otto della Guardia*, in «I quaderni del Mediae Aetatis Sodalitium», IV (2001), pp. 63-94.
19. *Dalla visione urbanocentrica alla prospettiva rurale per lo studio del territorio*, in *L'insediamento mai trattato. Storia e progetto negli ambiti rurali dell'Appennino. Un esempio per Villa d'Aiano*, a cura di G. Fini, Bologna 2001, pp. 15-21
20. *Materiali per un'applicazione interdisciplinare: castrum e villa. L'insediamento di Villa d'Aiano*, in *L'insediamento mai trattato. Storia e progetto negli ambiti rurali dell'Appennino. Un esempio per Villa d'Aiano*, a cura di G. Fini, Bologna 2001, pp. 87-108

21. *In piazza per il Santo: processioni e traslazioni*, in *Petronio e Bologna. Il volto di una storia*, Catalogo della mostra (Bologna, 24 novembre 2001 - 24 febbraio 2002), a cura di B. Buscaroli e R. Sernicola, Ferrara, Edisai SATE, 2001, pp. 113-117.
22. [schede]  
 - *Recipiente a mezza zucchetta detta "Jicara"*;  
 - *Uovo di struzzo decorato*;  
 - *Angelo Michele Colonna (1604-1687), Cassetta in legno per abito Inuit*;  
 - *Hans II Troschel, Meridiana portatile con bussola*;  
 in *L'antichità del mondo. Fossili, alfabeti, rovine*, Catalogo della mostra (Bologna, 2 marzo - 30 giugno 2002), a cura di W. Tega, Bologna, Università degli Studi di Bologna, 2002, pp. 43-44
23. *Piazza Maggiore a Bologna: costruzione di un'identità civica*, in «*Metronomie*» (Ricerche e studi sul sistema urbano bolognese), 24 (2002), pp. 45-71.
24. *Gli Agostiniani a Bologna nel Trecento*, in *I corali di San Giacomo Maggiore. Miniatori e committenti a Bologna nel Trecento*, Catalogo della mostra (Bologna, 14 dicembre 2002 - 31 marzo 2003), a cura di G. Benevolo e M. Medica, Ferrara, Edisai SATE, 2003, pp. 11-35 (Musei Civici d'Arte Antica di Bologna, Monografie, 2).
25. *I committenti dei corali agostiniani: Isolani, Calderini, Bolognini e i frati da Castel de' Britti*, in *I corali di San Giacomo Maggiore. Miniatori e committenti a Bologna nel Trecento*, Catalogo della mostra (Bologna, 14 dicembre 2002 - 31 marzo 2003), a cura di G. Benevolo e M. Medica, Ferrara, Edisai SATE, 2003, pp. 109-121.
26. [scheda] *Giovanni, diacono della cattedrale. Il privilegio del vescovo Lamberto al Capitolo della cattedrale, 10 giugno 1065*, in *La cattedrale scolpita. Il romanico in San Pietro a Bologna*, Catalogo della mostra (Bologna, 13 dicembre 2003 - 12 aprile 2004), a cura di M. Medica e S. Battistini, Ferrara, Edisai SATE, 2003, pp. 253-255.
27. *Cronologia essenziale*, in *La cattedrale scolpita. Il romanico in San Pietro a Bologna*, Catalogo della mostra (Bologna, 13 dicembre 2003 - 12 aprile 2004), a cura di M. Medica e S. Battistini, Ferrara, Edisai SATE, 2003, pp. 341-343.
28. *La Cooperativa Risanamento e la periferia degli operai (1884-2004)*, in *La dignità di un tetto. Fotostoria della Cooperativa Risanamento*, a cura di G. Benevolo e M. Poli, Bologna, Minerva edizioni, 2004.
29. *Guida alla storia per immagini*, in *La dignità di un tetto. Fotostoria della Cooperativa Risanamento*, a cura di G. Benevolo e M. Poli, Bologna, Minerva edizioni, 2004.
30. *L'area del Palazzo Ghisilardi nel Medioevo: le case di Alberto Conoscenti e di Bertrando del Poggetto*, in S. Bettini, *Palazzo Ghisilardi. Il sogno rinascimentale di un notaio bolognese*, Ferrara, Edisai SATE, 2004, pp. 55-79 (Musei Civici d'Arte Antica di Bologna, Monografie, 3).
31. *Dalla parte del territorio: conoscenza e pianificazione*, in *Nuovi educatori ambientali/2. Esperienze seminariali nel Master in Educazione Ambientale*, Bologna 2005, pp. 45-51 (Quaderni INFEA - Regione Emilia-Romagna, 4).
32. *Il Capitano della montagna bolognese nel Medioevo: da incarico straordinario a magistratura ordinaria*, in «I quaderni del Mediae Aetatis Sodalitium», VIII (2005), pp. 173-200.
33. *Bertrando del Poggetto e la sede papale a Bologna: un progetto fallito*, in *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto*, mostra e catalogo a cura di M. Medica, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana editoriale, 2005, pp. 21-35.
34. [scheda con Silvia Giorgi] *Maestro senese operante alla corte avignonese (Toro da Siena?)*, *Sigillo del legato Bertrando del Poggetto*, in *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto*, mostra e catalogo a cura di M. Medica, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana editoriale, 2005, pp. 108-109.
35. [scheda con Silvia Giorgi] *Maestro orafo dell'Italia settentrionale*, *Sigillo del legato Bertrando del Poggetto*, in *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto*, mostra e catalogo a cura di M. Medica, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana editoriale, 2005, pp. 110-111.

36. [scheda con Silvia Giorgi] *Maestro orafo dell'Italia settentrionale, Sigillo di Giovanni d'Andrea*, in *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto*, mostra e catalogo a cura di M. Medica, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana editoriale, 2005, pp. 112-113.
37. [scheda] *Bolla di papa Clemente VI sui beni sottratti nel castello di Porta Galliera*, in *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto*, mostra e catalogo a cura di M. Medica, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana editoriale, 2005, pp. 114-115.
38. [scheda] *Proposta di assegnazione ai Francescani di Bologna dell'altare maggiore e di alcune sculture appartenute alla chiesa del castello di Porta Galliera*, in *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto*, mostra e catalogo a cura di M. Medica, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana editoriale, 2005, pp. 142-143.
39. *Bologna, un'Avignone mancata*, in «FMR» (Franco Maria Ricci), 11 (2006), pp. 120-124.
40. *Il Castello di Porta Galliera. Fonti sulla fortezza papale di Bologna (1330-1511)*, Venezia, Marsilio, 2006.
41. [scheda] *Sigillo dei Beccai di Parma*, in *Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale*, Catalogo della mostra (Parma, 7 ottobre 2006 – 14 gennaio 2007), a cura di G. Damiani, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana editoriale, 2006, p. 262.
42. [scheda] *Frammento di matrice in negativo per la lavorazione di lamine metalliche*, in *Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale*, Catalogo della mostra (Parma, 7 ottobre 2006 – 14 gennaio 2007), a cura di G. Damiani, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana editoriale, 2006, pp. 246-247.
43. [scheda] *Stocco pontificale di Ludovico Bentivoglio con fodero e custodia*, in *A bon droyt. Spade di uomini liberi, cavalieri e santi*, Catalogo bilingue della mostra (Aosta, 30/6 – 4/11 2007), a cura di M. Scalini, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana editoriale, 2007, pp. 191-192.
44. *Per il recupero delle identità del territorio: dal suburbio al periurbano*, in *Sostenibilità e governo urbano. L'Emilia Romagna tra teorie e buone pratiche*, a cura di S. Gaddoni e F. Miani, Bologna, Pàtron, 2008, (Geografia e organizzazione dello sviluppo territoriale. Studi regionali e monografici, 44), pp. 111-138.
45. *I Ghisilieri di Bologna: la famiglia di Francesco di Bonaparte e il libro d'ore*, in *Il libro d'ore Ghisilieri*, a cura di M. Medica, Modena, Panini, 2008, pp. 105-131.
46. *Metodi e obiettivi della Sezione didattica dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna*, in *Un patrimonio di esperienze sulla didattica del patrimonio*, a cura di B. Borghi, Bologna, Clueb, 2008, pp. 49-56 (DiPaSt. Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio, 1).
47. *Attività della Sezione didattica dei Musei Civici d'Arte Antica*, in «Arte a Bologna. Bollettino dei Musei Civici d'Arte Antica», 6 (2008), pp. 212-215.
48. *Regesto. Testimonianze sulla vita di Giovanni Battista e Scipione Cavalletto*, in *Giovanni Battista Cavalletto. Un miniatore bolognese nell'età di Aspertini*, Catalogo della mostra (Bologna, 8/11/08-22/2/09), a cura di M. Medica, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana editoriale 2008, pp. 73-77 (Biblioteca di arti decorative, 7).
49. *La committenza: percorsi di ricerca*, in *I corali di Nicolò di Giacomo della Collegiata di San Giovanni in Persiceto*, a cura di Daniele Benati e Laura Marchesini, con testi di Giacomo Baroffio, Daniele Benati e Giancarlo Benevolo, Argelato (BO), Minerva Edizioni 2008, pp. 61-64.
50. *La committenza del polittico bolognese di Giotto tra carenze documentarie e iconografia papale*, in *Giotto e Bologna*, a cura di M. Medica, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana editoriale, 2010, pp. 15-27 (Biblioteca d'Arte, 28).
51. *Gli spazi pubblici in Italia tra Medioevo e Rinascimento / Public spaces in Italy between the Middle Ages and the Renaissance in Spazi pubblici e parchi urbani nella città contemporanea / Public spaces and Urban parks in the contemporary city*, a cura di S. Gaddoni, Bologna, Pàtron, 2010, pp. 21-35
52. [scheda] *Madonna con il Bambino*, in *Le Madonne di Vitale. Pittura e devozione a Bologna nel Trecento*, Catalogo della mostra (Bologna, 20/11/2010 – 20/2/2011), a cura di M. Medica, Ferrara, Edisai SATE, 2010, pp. 50-51.

53. *Attività della Sezione didattica dei Musei Civici d'Arte Antica*, in «Arte a Bologna. Bollettino dei Musei Civici d'Arte Antica», 7-8 (2011), pp. 346-347.
54. [scheda] *La ville de Bologne entre la fin du Duecento et l'entrée du légat Bertrand du Pouget (1327). Maquette en trois dimension*, in *Bologne et le pontifical d'Autun. Chef-d'œuvre inconnu du premier Trecento 1330-1340*, (exhibition, Musée Rolin, Ville d'Autun 12/09-09/12 2012), a cura di F. Avril, Ville d'Autun (F), Éditions Dominique Guéniot, 2012, pp. 279-281.
55. [scheda] *Sceau du légat Bertrand du Pouget. Maître orfèvre d'Italie du Nord*, in *Bologne et le pontifical d'Autun. Chef-d'œuvre inconnu du premier Trecento 1330-1340*, (exhibition, Musée Rolin, Ville d'Autun, France, 12/09-09/12 2012), a cura di F. Avril, Ville d'Autun (F), Éditions Dominique Guéniot, 2012, pp. 282-283.
56. [scheda] *Jacopo di Paolo, Statuti della Società della Seta, 1424-1598*, in *Simone e Jacopo due pittori bolognesi al tramonto del Medioevo*, Catalogo della mostra (Bologna 24/11/2012-3/3/2013), a cura di D. Benati e M. Medica, Ferrara, Edisai SATE, 2012, pp. 72-73.
57. *Porta Galliera e le fortezze papali: reperti e testimonianze di un'area in trasformazione*, in *Ricerche sulla Montagnola di Bologna. Le fortezze papali, le ghiacciaie, i rifugi antiaerei*, a cura di Giancarlo Benevolo e Massimo Brunelli, San Giovanni in Persiceto (Bo), Maglio editore, 2013, pp.
58. *La formazione della Montagnola e il giardino pubblico*, in *Ricerche sulla Montagnola di Bologna. Le fortezze papali, le ghiacciaie, i rifugi antiaerei*, a cura di G. Benevolo e M. Brunelli, San Giovanni in Persiceto (Bo), Maglio editore, 2013, pp.
59. *Bologna e la Chiesa nella prima metà del Quattrocento*, in *Giovanni da Modena. Un pittore all'ombra di San Petronio*, Catalogo della mostra (Bologna, 12 dicembre 2014 – 12 aprile 2015), a cura di Daniele Benati e Massimo Medica, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana editoriale, 2014, pp. 135-147.
60. *Repertorio documentario*, in *Giovanni da Modena. Un pittore all'ombra di San Petronio*, Catalogo della mostra (Bologna, 12 dicembre 2014 – 12 aprile 2015), a cura di Daniele Benati e Massimo Medica, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana editoriale, 2014, pp. 215-219.
61. *Archive and museum: the medieval and early modern Section of the historical Archive of the Civic museums of ancient art in Bologna, Italy / Archivio e museo: la Sezione medievale e moderna nell'Archivio storico dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna*, in «Conservation Science in Cultural Heritage», vol. 14 (2014), pp. 228-243.
62. *La confraternita e l'ospedale di Santa Maria della Morte*, in *Tra la Vita e la Morte. Due confraternite bolognesi tra Medioevo ed Età moderna*, Catalogo della mostra (Bologna, 12 dicembre 2015 - 28 marzo 2016), a cura di Massimo Medica e Mark Gregory D'Apuzzo, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana editoriale, 2015, pp. 25-33.
63. *Alfonso Rubbiani e la cura della città negli archivi comunali di Bologna*, in *Giornate di studio su Alfonso Rubbiani*, Atti del convegno (Bologna, 22 ottobre e 28 novembre 2013) in occasione delle Celebrazioni per il centenario della morte di Alfonso Rubbiani, a cura di Paola Monari, Bologna, Bononia University Press, 2015, pp. 217-236.
64. [con Silvia Battistini] *The Fashion and Sartorial Documentation Section of the Davia Bargellini Museum of Bologna: History, conservation and exhibition / La Sezione di Moda e Documentazione sartoriale del Museo Davia Bargellini di Bologna: storia, conservazione e mostre*, in «Conservation Science in Cultural Heritage», vol. 15 (2015), pp. 191-233, i paragrafi 5, 6, 7.
65. *Istituzioni e società a Bologna dalla crisi altomedievale all'apogeo del Comune nel Duecento*, in *Bologna 1116. Dalla Rocca imperiale alla città del Comune*, Guida della mostra (Bologna, 19/03-17/07 2016), a cura di Massimo Medica e Giancarlo Benevolo, Genova, Sagep, 2016, pp. 4-14.
66. [scheda] *Paio di scarpe cinesi maschili*, in *Dall'antica alla nuova via della seta*, Catalogo della mostra (Roma, Palazzo del Quirinale, 6 dicembre 2016 – 26 febbraio 2017), a cura di Louis Godart, David Gosset, Maurizio Scarpari, Loreto (An), Tecnostampa, 2016, p. 284.
67. [scheda] *Scarpa cinese femminile*, in *Dall'antica alla nuova via della seta*, Catalogo della mostra (Roma, Palazzo del Quirinale, 6 dicembre 2016 – 26 febbraio 2017), a cura di Louis Godart, David Gosset, Maurizio Scarpari, Loreto (An), Tecnostampa, 2016, p. 286.

68. *L'area della Porta di Galliera: le fortezze papali e il giardino pubblico della Montagnola*, in *Via Indipendenza. Sviluppo urbano e trasformazioni edilizie dall'Unità d'Italia alla Seconda Guerra Mondiale*, a cura di M. B. Bettazzi, E. Brini, P. Furlan, M. Sintini, editore Paolo Emilio Persiani, Bologna, 2017, pp. 39-57.
69. *Alfonso Rubbiani negli archivi comunali di Bologna: repertorio documentario*, in *Strenna Storica Bolognese*, Edizione dedicata al centenario della morte di Alfonso Rubbiani del Comitato per Bologna Storica e Artistica, a cura di Giorgio Galeazzi, Bologna, Tiziano Costa editore, 2017, pp. 122-153.