INDIANA UNIVERSITY
BOLOGNA CONSORTIAL
STUDIES PROGRAM

CORSO AVANZATO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA
BCSP – Spring 2024
Prof. Guendalina Bamboli (con Clara Piovaccari)
guendalinabamboli@gmail.com

ORARIO:
1° periodo (dal 15 al 26 gennaio)
dal lunedì al venerdì 10-12.30

2° periodo dal 15 febbraio al 9 maggio
martedì e giovedì dalle 13 alle 15

Parte culturale
Vedi calendario
Aula BCSP

DESCRIZIONE DEL CORSO: La riflessione sulle strutture grammaticali e sintattiche più complesse della lingua italiana sarà affrontata attraverso la ricerca e l'analisi dei tratti principali di personalità e fenomeni rilevanti che hanno caratterizzato e caratterizzano la storia dell'Italia dal punto di vista politico, storico, artistico, culturale e sociale. Il percorso, oltre a rappresentare un'opportunità di arricchimento lessicale, intende offrire spunti per la conversazione e per l'approfondimento di alcuni temi legati alla storia, all'attualità e alla cultura italiana in genere.

Il corso è preceduto da un periodo di introduzione e ripasso grammaticale che include attività legate alla conoscenza della città di Bologna, la sua università, la preparazione agli esami orali e scritti e gli aspetti cruciali della storia e della cultura bolognese. Questa parte del corso è tenuta dalla prof. Clara Piovaccari.

ATTIVITÀ: Le attività svolte durante il corso comprendono: lettura/analisi/sintesi di articoli e biografie, esercizi grammaticali, conversazione, presentazioni orali, scrittura e sintesi di articoli. Sono previsti lo svolgimento costante di compiti a casa e la redazione di composizioni e progetti.

INSEGNANTI: Guendalina Bamboli ha insegnato presso vari centri linguistici collaborando con Boston University. Collabora con Indiana University – BCSP dal 2018. Si occupa di questioni legate all'inserimento di studenti stranieri nella scuola e nell'università italiana.
Clara Piovaccari collabora con i centri linguistici dell'università di Bologna, di Bolzano e di Ferrara. All'insegnamento in aula affianca attività di commissaria per la certificazione linguistica dell'italiano.

TEMI previsti: Alla scoperta della cultura italiana: il nostro territorio osservato attraverso la letteratura, la storia, il cinema e le arti. Contemporaneamente verranno trattati argomenti di cronaca e attualità, affinché sia possibile una riflessione complessiva, e non solo parziale, sulla società italiana.

PROGRAMMA GRAMMATICALE:
Pronomi "ci" e "ne" (forme fraseologiche); Usi del tempo futuro (futuro epistemico); futuro nel passato; Pronomi relativi, pronome relativo di possesso; Pronomi singoli e combinati; Passato remoto; Forma passiva; Condizionale; Verbi pronominali; Congiunzioni (connettivi); "Si" impersonale e passivante; Uso del congiuntivo in frasi dipendenti e indipendenti; Periodo ipotetico; Concordanza dei tempi e dei modi; Forme alterate; Preposizioni; Discorso diretto/indiretto.

TESTI:
Primo periodo:
Dispensa elaborata dall'insegnante.

Secondo periodo:
Dispensa elaborata dall'insegnante. Copisteria Il Papiro, Via Marsala, 38

VALUTAZIONE FINALE:

PARTE LINGUISTICA (al completamento dei due periodi del corso) 80%	PARTE CULTURALE (al completamento dei due periodi del corso) 20%
Composta da: Partecipazione alle lezioni: **20%** (Per ottenere un buon voto di partecipazione si deve: - dimostrare interesse nelle lezioni - interagire costantemente con l'insegnante - fare domande quando non si capisce qualcosa - contribuire alle discussioni di classe) Compiti assegnati, composizioni / sintesi / redazione di articoli: **20%** (Per ottenere un buon voto si deve: - consegnare compiti preparati per tempo e con cura - consegnare composizioni scritte con attenzione e accuratezza grammaticale La mancanza in ognuno di questi aspetti della partecipazione e compiti farà gradualmente abbassare il voto fino a portare al non superamento del corso) Presentazione orale: **20%** Test di grammatica in classe: **40%** (**10%** per il test del primo periodo, **10%** per il test intermedio e **20%** per il test finale)	- Percorso di apprendimento su aspetti dello sviluppo industriale e commerciale, della storia del cibo e della moda nella regione Emilia-Romagna e nella città di Bologna - visita di alcuni dei luoghi più significativi per i periodi storici e gli aspetti tecnici studiati - Esame finale: **VENERDÌ 16 FEBBRAIO**

FREQUENZA:
La frequenza del corso è obbligatoria. Una sola assenza verrà tollerata. Altre assenze saranno giustificate solo per gravi motivi di salute, in presenza di un certificato medico. Per ogni altra lezione persa corrisponderà una penalizzazione di ½ punto per lezione in meno nel voto finale. Se vi dovesse succedere di non potere assolutamente essere presenti a uno degli incontri, informatevi con i vostri colleghi sui compiti assegnati e presentatevi preparati al seguente incontro. I ritardi ingiustificati verranno conteggiati come negativi nel voto di partecipazione.

CALENDARIO DEL CORSO

1	Lunedì 15 gennaio	Presentazione del corso e istruzioni per la realizzazione del progetto finale. Conoscersi e presentarsi: parlare di sé al passato. Revisione dei tempi del passato.
2	Martedì 16 gennaio	*Bologna:* la città tra storia e cultura. Presentazione del progetto di "Caccia al tesoro". I contesti del passato.
*	*Martedì 16 gennaio*	**Parte culturale (1):** *Cibo e vino nel patrimonio gastronomico italiano* **- Lezione del Prof. Massimo Montanari and visita a Enoteca Italiana**
3	Mercoledì 17 gennaio	Vivere e orientarsi a Bologna. Revisione della forma passiva.
*	*Mercoledì 17 gennaio*	**Parte culturale (2):** *Lezione su Bologna e visita guidata* **– Prof. Benevolo**
4	Giovedì 18 gennaio	Studiare all'università: organizzazione, storia e confronti con il sistema accademico americano. Esprimere un'opinione: il presente e il passato congiuntivo.
5	Venerdì 19 gennaio	Studiare all'università: strategie per affrontare un esame orale. Revisione pronomi diretti e indiretti.
6	Lunedì 22 gennaio	Studiare all'università: scrivere un'email a un docente. Revisione dei pronomi combinati.
7	Martedì 23 gennaio	**Presentazione del progetto del primo gruppo**. Aspettative sul semestre in Italia: congiuntivo imperfetto e trapassato.
*	*Martedì 23 gennaio*	**Parte culturale (3): -** *Lezione del Prof. Massimo Montanari*
8	Mercoledì 24 gennaio	**Presentazione del progetto del secondo gruppo**. Concordanza dei tempi al congiuntivo.
9	Giovedì 25 gennaio	**Presentazione del progetto del terzo gruppo**. Concordanza dei tempi e dei modi.
10	Venerdì 26 gennaio	**Presentazione del progetto del quarto gruppo**. I verbi pronominali.
#	**Lunedì 29 gennaio**	**Esame finale grammaticale primo periodo**

*	*Martedì 30 gennaio*	**Parte culturale (4): -** *Lezione del Prof. Massimo Montanari*
*	*Venerdì 2 febbraio*	**Parte culturale (5) –** *Escursione al Castello di Torrechiara e pranzo con Prosciutto di Parma*
*	*Venerdì 9 febbraio*	**Parte culturale (6)** *- Escursione a Casa Artusi, Forlimpopoli – Piadina romagnola – Visita a Rimini*
1	Giovedì 15 febbraio	Presentazione del corso e degli studenti. Breve viaggio nella cultura enogastronomica italiana. Discussione. Attività di rinforzo/espansione lessicale. Riflessione grammaticale: usi del tempo futuro.
*	*Venerdì 16 febbraio*	**ESAME FINALE PARTE CULTURALE**
2	Martedì 20 febbraio	Analisi contenutistica e lessicale di alcuni quotidiani italiani e di un articolo di giornale. Discussione. Riflessione

		grammaticale: i pronomi 'ci' e 'ne' e alcune forme idiomatiche.
3	Giovedì 22 febbraio	Discussione sul concetto di arte contemporanea. Riflessione grammaticale: il condizionale semplice e composto.
4	Martedì 27 febbraio	Discussione sul tema della musica e sul concetto di Festival. Riflessione grammaticale: l'uso del congiuntivo e i connettivi.
5	Giovedì 29 febbraio	Ascolto ed analisi di un brano musicale. Discussione. Attività di rinforzo/espansione lessicale. Riflessione grammaticale: i pronomi e gli aggettivi indefiniti e breve ripasso della forma passiva.
6	Martedì 5 marzo	Discussione sul tema delle abitudini alimentari. Attività di rinforzo/espansione lessicale. Riflessione grammaticale: uso del si impersonale e del si passivante.
7	Giovedì 7 marzo	Analisi contenutistica e lessicale di un testo letterario. Attività di rinforzo/espansione lessicale. Riflessione grammaticale: revisione delle forme impersonali.
8	Martedì 12 marzo	Analisi ed approfondimento di alcune peculiarità della lingua italiana (prima parte). Discussione. Riflessione grammaticale: concordanze dei tempi e dei modi. Revisione degli argomenti grammaticali e del lessico.
9	Giovedì 14 marzo	Analisi ed approfondimento di alcune peculiarità della lingua italiana (seconda parte). Discussione. Riflessione grammaticale: concordanze dei tempi e dei modi. Revisione degli argomenti grammaticali e del lessico.
10	Martedì 19 marzo	**TEST INTERMEDIO (SCRITTO)**
11	Giovedì 21 marzo	Riflessione e discussione sul tema del viaggio. Riflessione grammaticale: la concordanza dei tempi e dei modi (ripasso) e i pronomi relativi.
Vacanze di Pasqua		
12	Martedì 9 aprile	Visione di un film
13	Giovedì 11 aprile	Riflessione e analisi del film visto in classe. Riflessione grammaticale: revisione dei pronomi combinati.
14	Martedì 16 aprile	Analisi contenutistica e lessicale di un video. Attività di rinforzo/espansione lessicale. Discussione. Riflessione grammaticale: i verbi pronominali.
15	Giovedì 18 aprile	Riflessione e discussione sul cinema italiano contemporaneo. Riflessione grammaticale: il periodo ipotetico.
16	Martedì 23 aprile	Analisi dei diversi generi letterari. Discussione. Riflessione grammaticale: discorso diretto e indiretto.
17	Martedì 30 aprile	Analisi dei diversi generi letterari. Analisi contenutistica e lessicale di un testo. Discussione. Riflessione grammaticale: le forme alterate.
18	Giovedì 2 maggio	Revisione degli argomenti grammaticali e del lessico
19	Martedì 7 maggio	**PRESENTAZIONI ORALI**
20	Giovedì 9 maggio	**TEST FINALE (SCRITTO)**